

Título: Relaciones de género en los Archivos

Fundamentación

Dentro del Programa de Capacitación del AGN, el cual tiene por objetivo la difusión de conocimientos archivísticos en la Administración Pública Nacional a los fines de colaborar en la construcción de un sistema homogéneo para los distintos organismos del Estado Nacional, este encuentro de trabajo tiene por finalidad reflexionar sobre las posibilidades y limitaciones que ofrecen los documentos de archivo para la indagación de las relaciones de género; así como distinguir el funcionamiento de relaciones de género en los Archivos en tanto instituciones.

Contribución Esperada

Este encuentro de trabajo se propone reflexionar en torno a las posibilidades y limitaciones que ofrecen los documentos de archivo para la indagación histórica de las relaciones de género, a fin de especificar criterios que -en las tareas de identificación, clasificación, descripción y evaluación documental- permitan colaborar en la visibilización de las mismas dando por sentado la necesidad de sustentar los contextos de producción de los documentos; así como identificar las posibles formas de operación de las relaciones de género en el funcionamiento de los Archivos en tanto instituciones

Perfil del Participante

Directivos/as, responsables y/o agentes de Archivos, bibliotecas o centros de documentación.

Objetivos

Que los/las participantes puedan:

- 1- Problematizar conceptos y definiciones básicas de la perspectiva de género
- 2- Reflexionar sobre la implicancias prácticas de la gestión archivística de fondos documentales
- 3- Identificar las especificidades que pueden encontrarse dentro de las tareas de identificación, clasificación, descripción, evaluación y acceso a fondos documentales para visibilizar las relaciones de género.
- 4- Indagar los posibles mecanismos de operación de las relaciones de género en los Archivos

Contenidos

- La perspectiva de género
- De la presentación de casos a la teoría y de los principios teóricos a sus aplicaciones prácticas: implicancias concretas de la conceptualización sobre los documentos
- Posibilidades en torno a la identificación, la clasificación, la descripción, la evaluación documental y el acceso con perspectiva de género
- Las relaciones de género en los Archivos

Estrategias metodológicas y recursos didácticos

La jornada se iniciará con un panel de especialistas invitadas que expondrán sobre:

- La perspectiva de género en el análisis social – Prof. Yamila Balbuena (UNLP /UNQui)
- Indagación de las relaciones de género en archivos – Dra. Fernanda Molina (FFyL – UBA)
- Archivos y relaciones de género. Apuntes para repensar las tareas archivísticas – Departamento Archivos y Colecciones Particulares de la Biblioteca Nacional

Guía de presentación para las problemáticas a trabajar. Cada Archivo participante elegirá un eje de presentación en función a su experiencia o tema particular de interés.

Descripción de la modalidad:

Panel de apertura y taller de trabajo intensivo

Bibliografía de referencia

- Archivo General de la Nación, Programa de Capacitación: “Cuadernillo de Trabajo sobre identificación y clasificación archivísticas para Archivos Históricos”, mimeo.
- *Tabula* N°20 Memoria y deseo. Sexo y género en el archivo, acal, 2017.

- Balbuena, Yamila y Nazar, Mariana: “Archivos e investigación. Reflexiones en torno a las posibilidades de indagación de las relaciones de género en los archivos”, en *Anuario N°22*, Escuela de Historia, Revista digital N°1, Facultad de Humanidades y Artes, UNR, 2009-2010.
<http://www.anuariodehistoria.unr.edu.ar/ojs/index.php/Anuario/article/view/133>

-Caldentey, Rocío Gabriela: “Rufianes y policías. La represión del negocio prostibulario a través de los documentos del Poder Ejecutivo Nacional (Argentina, principios del siglo XX)”, en *Tábula*, n°20, Memoria y deseo. Sexo y género en el archivo, 2017, pp.145-161.

-Calvo, Kerman: “Memorias y archivos LGTBI en España”, en *Tábula*, n°20, Memoria y deseo. Sexo y género en el archivo, 2017, pp.25-42.

-Carreño Corchete, Esther: Memorias de silencios. Espacio y función de las mujeres en el archivo, en *Tabula* N°20, Memoria y deseo. Sexo y género en el archivo, aca, 2017, pp.65-80.

-Devor, Aaron y Wilson, Lara J.: “El rastro de la historia transgénero. El archivo transgénero”, en *Tábula*, n°20, Memoria y deseo. Sexo y género en el archivo, 2017, pp.45-63.

-Dimotta, Nuria y Guerra, Ana: “La presencia de las mujeres en los archivos personales de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno”, en IV Jornadas de Investigación y reflexión sobre Mujeres, Historia y Archivos, organizadas por RIIHMA (Red Iberoamericana de Investigación en Historia, Mujeres y Archivos-UNC/UNCPBA/UNR), Tandil, 20 y 21 de septiembre de 2018.

-Dimotta, Nuria y Guerra, Ana: “Archivos personales: las intervenciones de productores, custodios y archivistas. Presentación de la experiencia de trabajo en la Biblioteca Nacional Mariano Moreno”, en Castro, María Virginia y Sik, María Eugenia (comp): Actas de las II Jornadas de discusión / I Congreso Internacional Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos. Buenos Aires, 19, 20 y 21 de abril de 2017”, Buenos Aires, CeDInCI, 2018. Disponible en <http://www.cedinci.org/pdf/jornadas/Actas-Archivos-Personales.pdf>

-Gironella Delgá, Anna: “La expresión de la sexualidad en los archivos. Documentos del Archivo Municipal de Girona”, en en *Tabula* N°20, Memoria y deseo. Sexo y género en el archivo, 2017, pp.249-267.

- Pak Linares, Andrés: “Visibilizar la violencia sin violentar la Archivística. La documentación de la violencia contra la mujer y otras violencias sexuales”, en *Tabula* N°20, Memoria y deseo. Sexo y género en el archivo, 2017, pp.163-176.

- Vasallo, Jaqueline; Trueba, Yolanda de Paz; Caldo, Paula (coord.): *Género y documentación. Relecturas sobre fuentes y archivos*. Córdoba, Editorial Brujas, 2016.

- Albornoz Vásquez, María Eugenia: “De archivos para la historia con perspectiva de género en Iberoamérica”, 2017, en <https://journals.openedition.org/nuevomundo/71769>

Evaluación de los aprendizajes

Sin evaluación.

Instrumentos para la evaluación

Sin evaluación.

Requisitos de Asistencia y aprobación

Asistencia

Duración

Un encuentro presencial de 6 horas reloj

Créditos

A confirmar por INAP

Cronograma

A confirmar

Fecha y lugar de realización

Jueves 7 de marzo, de 9.30 a 16 hs. Auditorio del Archivo General de la Nación. Leandro N. Alem 246, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Perfil de las coordinadoras:

Mariana Nazar

Profesora y Licenciada en Historia (UBA, 2003 y 2008) y archivista (Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8, DGEyC, La Plata, 2003), actualmente realiza su investigación doctoral en Historia (UdeSA). Se encuentra inscripta con alta definitiva en el Registro de Prestadores del INAP. Se desempeña desde 1998 como Asistente técnica en el Departamento Archivo Intermedio del Archivo General de la Nación, desde 2010 es la Responsable del Programa de Capacitación y desde 2017 Asesora en Desarrollo Archivístico de la Dirección General.

Rocío Gabriela Caldentey

Profesora en enseñanza media y superior de Historia egresada de la UBA y Técnica Superior en Administración de Documentos y Archivos. Actualmente se encuentra realizando su tesis de Maestría en Investigación Histórica de la Universidad de San Andrés. Ingresó a trabajar en el año 2010 al Archivo General de la Nación, realizando tareas de identificación, clasificación y descripción archivística y conservación preventiva en el Departamento Archivo Intermedio, hasta el año 2018 en que luego de haber ganado un concurso de selección interna fue designada Jefa del Departamento de Documentos Fotográficos.

Ana Guerra

Profesora de enseñanza media y superior en Historia (UBA, 2008). Se desempeña como jefa del Departamento de Archivos de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno desde el año 2012, sector en el que trabaja desde el 2006. Realizó una estancia de cooperación en gestión de fondos documentales privados en la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional de España (2011). Ha dictado cursos de capacitación en archivística, presentado y publicado artículos vinculados al trabajo con archivos personales.